

MOBILI



Le strutture geometriche come elemento d'arredo



Il connubio tra elementi simmetrici e forme esagonali





La raffinatezza e l'ordine come linea guida

L'impiego dell'acromia del bianco nobilita gli elementi in legno





La combinazione di differenti basi garantisce funzionalità ed estetica

L'esaltazione della matericità





L'integrazione tra le strutture portanti,
i rivestimenti e i mobili



L'equilibrio tra legno e metallo





La coesistenza tra elementi
tondeggianti e spigolosi



La ricerca della raffinatezza e della sobrietà





Le forme geometriche e la luce come elemento per arredare



L'evoluzione dei volumi di contenimento rispettando l'estetica





L'armonia delle forme

Il minimalismo degli elementi



