

# SUPERFICI NEL GRES





La morbidezza della superficie



Eleganza e leggerezza







Matericità ed estetica del cemento



Il connubio tra eleganza e praticità







La disomogeneità delle texture



L'esaltazione della variazione di tonalità







La purezza dei colori



La regolarità delle forme







La percezione di profondità



L'esoticità dei sali marini







L'interpretazione delle superfici



La centralità dei colori







La signorilità del nero





Gli inattesi effetti di luce



