

PORTE





L'utilizzo della manualità del pittore

La massimizzazione dell'uso della luce naturale





La centralità del decoro è possibile grazie alle caratteristiche intrinseche dei materiali naturali

La delimitazione dello spazio privato attraverso veli opachi





Il disegno generato dalla ripetizione delle forme geometriche

L'unicità della singola porta dettata dal pattern rappresentativo del decoro





Le percezioni estetiche provengono dal connubio tra vetro, tessuti e filati

La contemporaneità del design mediante la minimizzazione della materia





La coesistenza tra minimalismo e continuità

L'utilizzo del decoro per creare forme geometriche





L'esaltazione dell'unicità del vetro

L'utilizzo della sola tecnica, senza decori e complementi

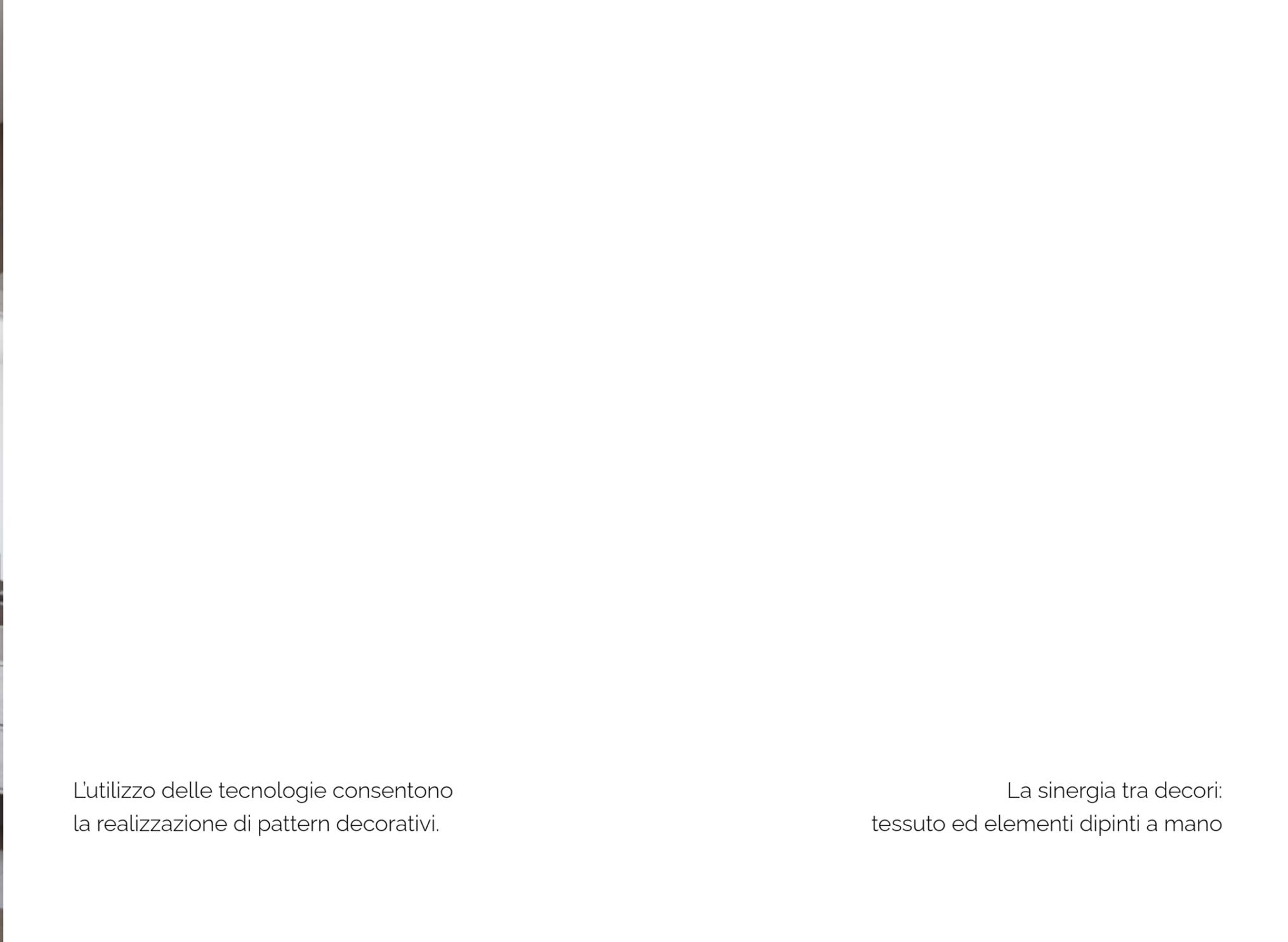




La contemporaneità estetica mediante la modernità del decoro



L'utilizzo delle tecnologie consentono
la realizzazione di pattern decorativi.



La sinergia tra decori:
tessuto ed elementi dipinti a mano





La garanzia della bellezza costante mediante
l'utilizzo della stratificazione delle foglie

