

BLANCHI & VALSesia

Wood anatomical and aesthetics variables

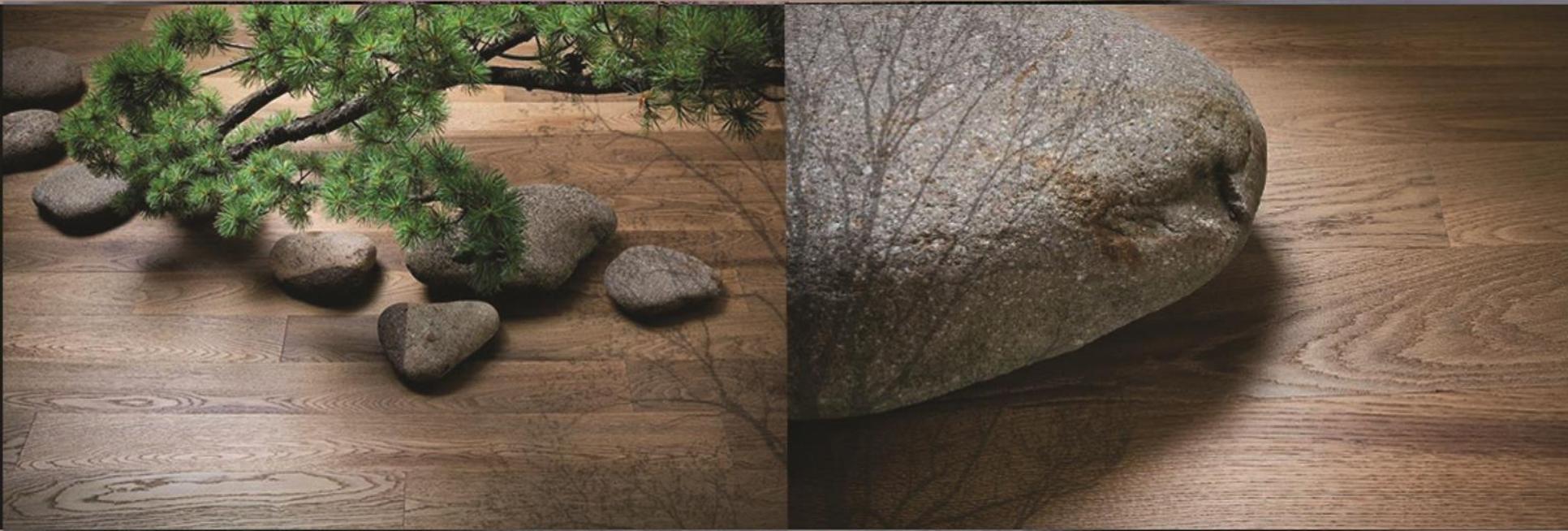




LA NATURALEZZA
E L'AUTENTICITÀ DEL LEGNO
PERMETTE DI TRASMETTERE
CALORE E VIGORE



L'ESALTAZIONE DELLA NATURALE TATTILITÀ



E LA GENERAZIONE DI EFFETTI DI LUCE



The image is a vertical composition. The top half shows a close-up of a light-colored wood plank floor. In the upper right corner, a fireplace is visible with a bright, glowing fire. The bottom half of the image shows a similar wood plank floor, but with the planks arranged in a herringbone pattern. The floor is illuminated by the fire, and the shadows of bare tree branches are cast across it. The text is overlaid on the top half of the image.

LA CO-ESISTENZA TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ
ATTRAVERSO LA MATERICITÀ
DEL LEGNO E IL SUO MINIMALISMO





IL LEGNO IN VERSIONE RUSTICA
CON SFUMATURE AMBRATE E VENATURE PRONUNCIATE

L'INSIEME DEI LEGNI, COLORI ED ESSENZE DIFFERENTI



The background of the entire image is a close-up, high-resolution photograph of a wooden surface. The wood grain is prominent, showing various patterns and textures. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights that emphasize the natural imperfections and beauty of the wood. The image is split into two main vertical sections by a dark, semi-transparent band containing text.

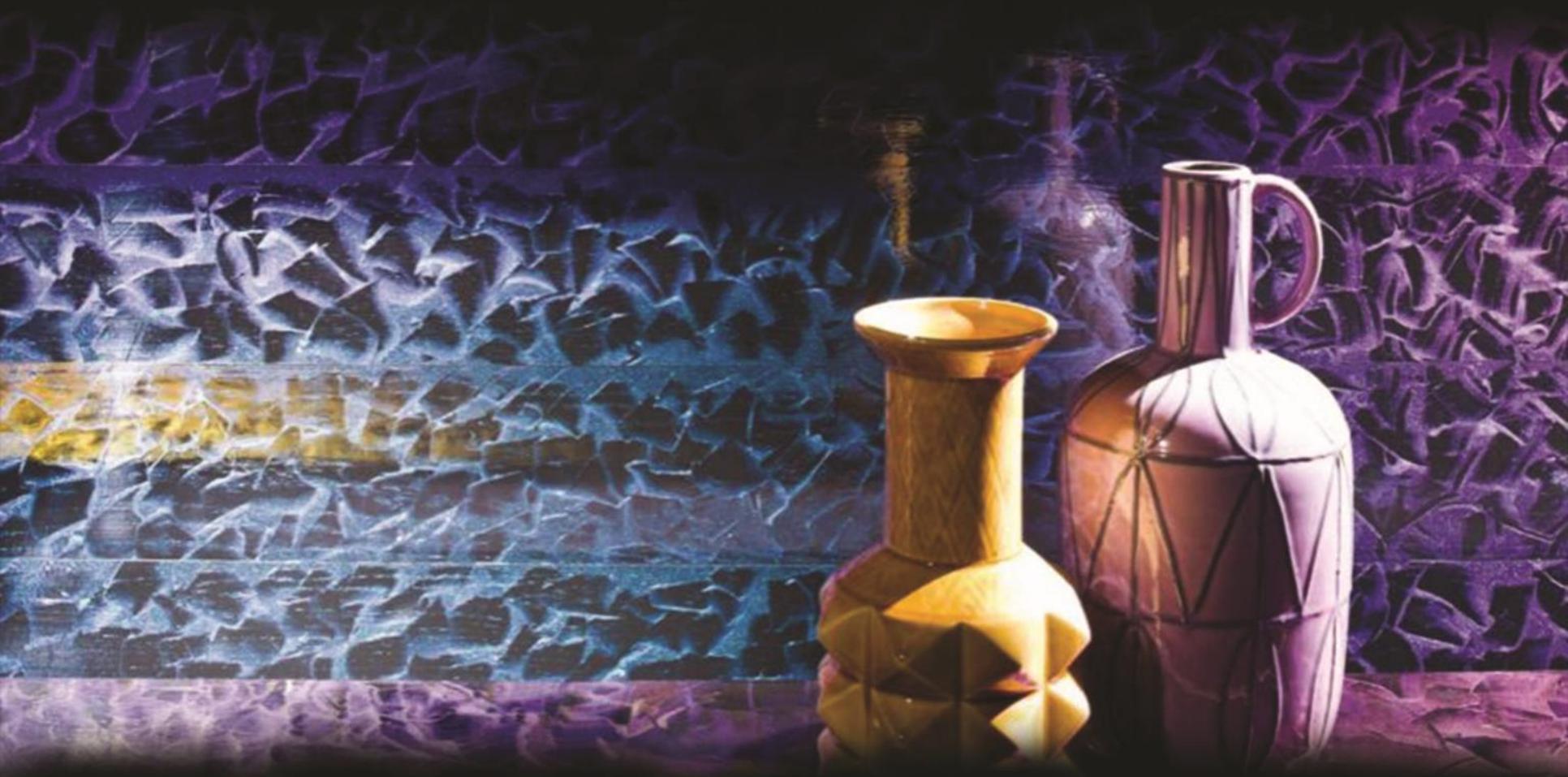
SEMPLICITÀ
SFUMATURE

DEDITE ALL'ESALTAZIONE
DELLA NATURALIZZA
E DEL CALORE





GIOCHI DI INCASTRI E COMBINAZIONI GRAZIE A MODULARITÀ E LARGHEZZE DIFFERENTI



LA RICERCA DI EFFETTI SPECIALI E INNOVATIVI RISPETTANDO LA NATURALIZZAZIONE DEL LEGNO



COLORI E FINITURE
ADATTE AD AMBIENTI SIA MODERNI SIA TRADIZIONALI

MATERICITÀ E IRREGOLARTÀ

VOLTE A MANTENERE CONTINUITÀ NELL'ARREDARE LO SPAZIO ABITATIVO



A photograph of a room with a light-colored wooden floor. Two orange chairs with black frames are visible. One chair is in the foreground, and another is in the background. Sunlight streams in from a window, casting shadows on the floor. The text is overlaid on the right side of the image.

L'ESALTAZIONE
DI NODI E VENUTARE
GRAZIE ALLA PIALLATURA
A MANO





LA PERSONALIZZAZIONE
DELL'AMBIENTE ABITATIVO
ATTRAVERSO IL LEGNO MASSICCIO
CARATTERIZZATO
DA IRREGOLARITÀ DELLA MATERIA
E ONDULAZIONI NATURALI

TONALITÀ
DI GRIGIO E MARRONE
VOLTE AD ESALTARE L'IRREGOLARITÀ E LA TATTILITÀ
DEL LEGNO

