

# SUPERFICI NEL GRES





La morbidezza della superficie

Eleganza e leggerezza





Matericità ed estetica del cemento

Il connubio tra eleganza e praticità





La disomogeneità delle texture

L'esaltazione della variazione di tonalità





La purezza dei colori

La regolarità delle forme





La percezione di profondità

L'esoticità dei sali marini





L'interpretazione delle superfici

La centralità dei colori





La signorilità del nero



Gli inattesi effetti di luce

