



BIANCHI & VALSESIA

Forme Bianche

Forme Bianche

Matericità alle superfici verticali

*Implementazione
della capacità di
abbinamento del
bianco con i diversi
effetti ceramici del
gres porcellanato*

00

Foliage

01

*La superficie
e le forme sono
studiate per esaltare
i contrasti e
le combinazioni*



Shade

02

A photograph of a dining area. In the foreground, a light-colored wooden table with thick, tapered legs is partially visible. To its right, a black chair with a high back and thin legs is shown. On the table, there are two ceramic vessels: a taller, reddish-brown one and a shorter, white one. In the background, a white wall is covered with horizontal blinds. A modern, multi-tiered chandelier with black and white elements hangs from the ceiling. The floor is a light, neutral color.

*Adattabilità delle
superfici nei diversi
spazi dell'ambiente
abitativo rispettando
modernità ed
autenticità*

Intreccio

03

A photograph of a bathroom sink with a mirror and patterned wallpaper. The wallpaper features a repeating geometric pattern of interlocking circles and lines. A mirror with a dark frame is mounted on the wall above the sink. The sink is white and has a chrome faucet. There are two bottles on the sink: a small black jar and a larger amber glass bottle. The lighting is soft and even.

*Essenzialità
nell'interpretare
lo stile esaltando
i chiaroscuri
materici*

Cubo

04



*La bellezza
intramontabile
attraverso le
geometrie a
rilievo*

Ribbed

05

*Superficie
caratterizzata
da tecnologia e
purezza nelle
linee*

Esagonette

06

*Continuità e
fluidità alla ricerca
della morbidezza
e naturalezza
dei movimenti*



Stripe

07

*Armonia ed
equilibrio
nel rispetto del
contemporaneo*